

## RESUMEN TALLER DE NECROPSIAS DE AVES

El Taller dirigido por el Dr. Villegas fue uno de esos momentos – 2 ¼ h – que a uno se le hacen cortos. A los conocimientos desarrollados por el director del Taller hay que sumar su facilidad de explicarlos didácticamente.

En primer lugar se habló de efectuar la más completa Anamnesis posible, para conseguir la mayor información que nos pueda ayudar luego a hacer un correcto diagnóstico.

Se explicaron los distintos sistemas de sacrificio que se pueden efectuar para dar muerte a las aves, que nos llegan vivas al laboratorio. Alguno de ellos resultó novedoso para algunos de los participantes en el Taller.

El Dr. Villegas en sus explicaciones hizo hincapié en una primera inspección externa del ave, para recoger cualquier lesión que nos pueda dar la máxima información para proceder después a una “necropsia ordenada y completa”. Recalcó la importancia de hacer los pasos correctamente, para no cometer errores con una necropsia mal hecha y que nos pueda confundir para el diagnóstico final ( ejemplo, con la necropsia de la cabeza de fémur ).

Se efectuó por su parte la disección minuciosa de todos los órganos de las aves, explicando a su vez el interés que tenía la observación de cada órgano para obtener la información más detallada posible, para facilitar nuestras conclusiones posteriores.

Hubo un momento casi poético por parte del Dr. Villegas cuando nos enseñó y explicó, la importancia del sistema respiratorio de las aves y nos habló sobre “la Belleza de los sacos aéreos y de los pulmones sanos”.

Hizo bastante hincapié en que la toma muestras debe hacerse de forma adecuada y en cantidad correcta para su envío al laboratorio de diagnóstico. A veces tomamos demasiada cantidad de muestra para el formol al 10% con la que queremos fijarla y la muestra no se fija bien. Después puede que no se obtendrían los resultados adecuados, para efectuar nosotros el diagnóstico correcto.

También dio importancia al material utilizado para la toma de muestras, pues explicó los fallos de aislamiento producidos por usar torundas de base de madera (tratadas con formalina) que inactivan virus o los escasos aislamientos de *Mycoplasma gallisepticum* que se pueden producir, por usar hisopos sin un tratamiento posterior para multiplicar su presencia.

Un momento cumbre en el Taller también se produjo cuando el Dr. Villegas procedió a diseccionar la Glándula de Harder para enseñárnosla. Creo que todavía se oye en la sala de necropsias el Ohhhh! de asombro, que de manera instantánea salió de los presentes al verla entre sus dedos.

Al final se produjo una abertura de cadáveres (más o menos de forma ordenada y completa) por parte de los asistentes, intentando emular al Dr. Villegas. Todas las preguntas que fueron surgiendo sobre la marcha al hacer las necropsias, fueron respondidas por el director del Taller.

Lástima que el tiempo estipulado para el Taller se nos fuera tan rápidamente.

La conclusión final es que salimos con el reforzamiento de la idea de que tenemos que hacer las necropsias de una forma más ordenada y completa, para no dejarnos cosas sin valorar. Es muy importante que cuando las hagamos, recordemos que además de “MIRAR” tenemos que “VER”.

En nombre de TODOS, gracias de nuevo D. Pedro Villegas.

José Luis Valls García. Octubre 2012